

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文選補遺卷三十六

元 陳仁子 輯

詩

愚曰詩固有不入樂府者惟觀昭明所選二十七卷中明標之曰樂府其餘則分之為詩甲

詩乙則可知矣此編因其本謂之詩故名之曰詩若欲辨其孰為樂府則宜以劉次莊郭茂倩為證

停雲

後村劉克莊曰四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過

建安矣又曰四言尤難以三百五篇在前故也○愚曰淵明四言所以不可及者全不犯古詩

句雖間有一二不多見他人作未免犯古句又殊不類

陶淵明

停雲思親友也尊湛

沈

新醪園列初榮願言不從歎

息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春

醪獨撫良朋悠邈搔首延佇○停雲靄靄時雨濛濛八

表同昏平陸成江

二句蓋寓颯回霧塞陵遷谷變之意

有酒有酒閒飲東

臆願言懷人舟車靡從○東園之樹枝條再榮競用新

好以招余情

愚曰或謂相招以事新朝也詩無此意好當作上聲謂樹之枝條競用新好以招我

但恨無良友
相與共談爾
人亦有言日月于征安得促席說彼平生

○翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人
念子實多願言不獲抱恨如何

時運

東澗湯漢曰間詠以歸我愛其靜靜之為
言謂其無外慕也亦庶乎浴沂者之心矣

陶淵明

時運游暮春也春服既成景物斯和偶影獨游欣慨
交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄宇

暖微霄有風自南翼彼新苗○洋洋平津乃漱乃濯邈

邈遐景載欣載矚

之欲切
視也

稱心而言人亦易足揮茲一

觴陶然自樂○延目中流悠悠清沂

魚衣切水
名出泰山

童冠齊

業閒詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追

○斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀

濁酒半壺黃堂莫逮慨獨在余

史記曰黃帝為有
熊帝堯為陶唐

榮木

陶淵明

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首
無成

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顛
顛有時靜言孔念中心悵而○采采榮木于茲託根繁
華朝起慨暮不存貞脆由人禍福無門匪道曷依匪善
奚敦○嗟余小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼
不舍安此日富或曰志當作忘荀子功在不舍詩一
醉日富蓋自咎其廢學而樂飲云爾我
之懷矣怛焉內疚○先師遺訓余豈云墜四十無聞斯

不足畏脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

贈長沙公

誠齋揚萬里曰同源分流人易世疎慨然寤歎念茲厥初老泉族譜引正淵明

詩意而淵明字少意多猶可涵泳○西蜀張綬辨證曰年譜以此詩為元嘉乙丑作按晉書載

長沙公侃卒長子夏以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪

延壽降為吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽已改封吳昌非長沙矣先生詩云伊余云邁在長

忘同蓋先生世次為長視延壽乃諸父行序云余於長沙公為族或云長沙公於余為族皆以

族字斷句不稱為祖蓋長沙公為大宗之傳先生不欲以長自居故詩稱於穆令族序稱於余

為族又云我曰欽哉實宗之光皆敬宗之義也如年譜以族祖族孫為稱乃是延壽之子延壽

已為吳昌侯其子又安得稱長沙公
哉要是此詩作於延壽未改封之前

陶淵明

長沙公於余為族

一作余於長沙公為族

祖同出大司馬

漢高帝時

陶舍昭穆既遠已為路人經過潯陽臨別贈此

同源分流人易世疎慨然寐歎念茲厥初禮服遂悠歲
月眇徂感彼行路眷然躊躇○於穆令族允構斯堂諧
氣冬暄映懷圭璋爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗
之光○伊余云邁在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙

三湘

寰宇記湘潭湘鄉相源為三湘

滔滔九江山川阻遠行李時通○

何以寫心貽此話言進簣雖微終焉為山敬哉離人臨路悽然歎襟或遼音問其先

酬丁柴桑

柴桑潯陽故里

陶淵明

有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里冷勝如歸聆善若始○匪惟諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡一遇既醉還休寔欣心期方從我遊

答龐參軍

陶淵明

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂
是幽居朝為灌園夕偃蓬廬○人之所寶尚或未珍不
有同愛云胡以親我求良友寔靚懷人懽心孔洽棟宇
惟鄰時新居南里之南村
即栗里鄰新居鄰也○伊余懷人欣德孜孜我有
旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不

思○嘉遊未數誓將離分送爾于路銜觴無欣依舊
楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞○昔我云別倉庚載
鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘宴安
王事靡寧○慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中
勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農

陶淵明

悠悠上古厥初生人傲然自足抱樸含真智巧既萌資

待靡因誰其瞻之實賴哲人○哲人伊何時為后稷瞻
之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政
始食○熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿○氣節易過和澤

難久冀缺攜儷

左傳僖三十三年曰季使過冀見冀
缺捋其妻媪之敬相待如賓與之歸

溺結耦相彼賢達猶勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手○民

生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲

儋石
言一

儋一石應劭齊人名嬰為儋石
受二斛漢書音義曰儋一斗之儲饑寒交至顧爾傳列能

不懷愧○孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬讚德美

命子

陶淵明

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓歷世重光

陶世之先曰伊祈氏升唐

侯為天子後遜于虞作游陶丘故號陶唐氏而謚曰堯取散宜氏之女曰女皇生丹朱復有庶子九人及舜初

郊于唐以丹朱為尸因封於唐

御龍勤夏豕韋翼商

時董父好龍舜命豢龍於陶丘而堯

之庶子奉先之祀於陶丘者或世業豢龍逮夏帝孔甲時天降雌雄龍二于庭有劉累者實堯之裔累以擾

柔音

龍事孔甲賜之姓御龍氏龍一雌死帝既饗復求御龍氏懼遷魯山祝融之後封於豕韋商武丁滅之以封劉

累之

穆穆司徒

左傳載商民七族陶氏其一也陶氏授民是為司徒蓋豕韋之後陶姓始經見

於厥族以昌

原陶姓氏族之所自來也

○紛紜戰國漠漠衰周鳳隱

於林幽人在丘逸蚪撓雲

蚪俗作蛇非無角龍也

奔鯨駭流

二句喻狂

暴縱橫之亂也

天集有漢眷予愍侯

高帝功臣表開封愍侯陶舍以左司馬從漢破代封侯

○於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁顯茲武功書誓山河

啓土開封

高帝與功臣盟云使黃河如帶泰山如礪國以永存寧爰及苗裔書誓山河謂此盟也

亶亶丞相

孝景二年陶青為丞相

允迪前蹤○渾渾長源蔚蔚洪

柯羣川載導衆條載羅

二句喻枝派之分散

時有語默運因隆宥

宥烏瓜切凹也二句言陶青之後未有顯者也

在我中晉業融長沙

按別傳陶侃字士衡

仕中晉在軍四十一載位至八州都督封長沙桓桓長

沙伊勲伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒

孰謂斯心而近可得

言長沙公心期之高遠也

○肅矣我祖慎終如

始直方二臺惠和千里

陶茂麟譜以岱為祖按此詩云惠和千里當從晉史以茂為祖

陶茂為武昌太守

於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲寘茲愠喜

父資

城太守生子史失載

○嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻

立三千之罪無後為急我誠念哉呱聞爾泣○卜云嘉

日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲

尚想孔伋庶其企而

孔伋因求思而言韋玄成詩誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而

○厲夜生子遽而求火

莊子天地篇厲之人半夜生其子遽取火而視之汲汲然惟恐

其似已也凡百有心奚特於我既見其生實欲其可人亦有

言斯情無假○日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易
來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥

陶淵明

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑和風不洽翻

翻求心

託言歸而求志下文豈思天路意同

顧儔相鳴景庇清陰○翼翼

歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依過雲頡頏相鳴而

歸遐路誠悠性愛無遺○翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天

路欣及舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷

○翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風清興

好音時交增綴奚施

綴之若切矧天賦也生絲縷也

已卷安勞

卷與倦同

形影神

陶淵明

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影
之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮悴之謂
人最靈智獨復不如茲適見在世中奄去靡歸期奚覺
無一人親識豈相思但餘平生物舉目情悽而

而如之
切涕流

貌我無騰化術必爾不復疑願君取吾言得酒莫苟辭

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絕與
子相遇來未嘗異悲悅憩蔭若暫垂止日終不別此同

既難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之五情熱立善有

遺愛胡為不自竭酒云能消憂方此詎不劣

愚曰生必有死惟立

善可以有遺愛人胡為不自竭於為善乎謂酒能消憂
比之此更為劣爾觀淵明此語便是孔子朝聞道夕死
孟子修身俟命之意與無見於
道留連光景以酒自遣者異矣

神釋

鶴林曰人為三才中豈不以我故我神自謂也人與天地並立而為三以此心之神也若

塊然血肉豈足以並天地哉末縱浪大化中四句是不以死生禍福動其心泰然委順養神之

知道也淵明可謂知道之士矣

大鈞無私力萬理自森著人為三才中豈不以我故與

君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相語三皇

大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住

彭祖姓錢名鏗

顓頊玄孫進雉羹於堯堯封於彭城歷夏經殷至周年八百歲

老少同一死賢愚無復

數日醉或能忘將非促齡具立善常所欣誰當為汝譽

日醉釋前篇
立善釋後篇

甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不

喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

九日閑居

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五字盡之曰世短意常多東坡曰

意長日月促則
倒轉陶句耳

陶淵明

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九

華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露

淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來鴈有餘聲酒能

祛百慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視時運傾

空視時運傾指

易代之事塵爵恥虛壘寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深

情棲遲固多娛淹留豈無成

淹留無成騷人語也今反之謂不得於彼則得於此

後棲遲詎為拙亦同

歸田園居

第六首乃江淹雜擬詩今去之

陶淵明

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈

鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸田園方宅
十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠
人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戶庭無塵
雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵想時
復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻
日已長我土日已廣常恐霜霰至零落同草莽

其三

種豆南山下草盛豆苗稀
晨興理荒穢帶月荷鋤歸
道

狹草木長夕露沾我衣
衣沾不足惜但使願無違

前漢楊惲

傳田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其人生行樂耳須富貴何時

其四

久去山澤游浪莽林野娛
試攜子姪輩披榛步荒墟
徘徊迴丘壑間依依昔人居
井竈有遺處桑竹殘朽株
借問採薪者此人皆焉如
薪者向我言死沒無復餘
一世異

朝市此語真不虛人生似幻化終當歸空無

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯吾足漉
我新熟酒隻雞招近局日入室中闇荆薪代明燭歡來
苦夕短已復至天旭

遊斜川

陶淵明

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲同

遊斜川臨長流望曾城

駱庭芝云曾城落星寺也殆是晉所稱者

魴鯉躍

鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不

復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中阜遙想靈

山有愛嘉名

天問崑崙崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里淮南子崑崙中有增城九重注

云中有五城十二樓故云靈山嘉名

欣對不足率爾賦詩悲日月之遂

往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲條五日吾生行歸休念之動中懷及辰為茲游氣

和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迫澤

散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接
賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴縱遙
情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

示周續之祖企謝景夷三郎

時三人比
講禮校書

陶淵明

負痾頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意中人相
去不尋常道路邈何因周生述孔業祖謝響然臻

薦彌
表萃

士響 道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已

勤

江州刺史檀韶苦請廬山周續之出州與學生祖企謝景夷三人在城比講禮加以讐校所佳公廨近於

肆馬

老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子從我潁水濱

許由居箕山之下潁水之濱續之自社主遠公順寂之後雖隱居廬山而州將每相招引頗從之游世號通隱故引箕潁之事微譏之

乞食

東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身前功名常在身後二者不相待此士之所以窮也

陶淵明

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主

人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴至輒傾杯情欣
新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才銜戢知
何謝冥報以相貽

諸人共游周家墓栢下

陶淵明

今日天氣佳清吹與鳴彈

吹尺偽切虛也

感彼栢下人安得不

為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已

彈

答龐參軍

陶淵明

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對
忽成舊遊俗諺云數面成親舊況情過此者乎人事
好乖便當語離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不
復為文本旣不豐謂癘疾也復老病繼之輒依周孔往復
之義且為別後相思之資楊公楊朱也

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園談

諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒閑飲自歡然我實
幽居士無復東西緣物新人唯舊弱毫多所宣情通萬
里外形迹滯江山君其愛體素曹子建詩王
其愛玉體來會在今
年

五月旦作和戴主簿

陶淵明

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄將中南
牕罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏景風

史記
律書

景風者居南方景者言陽道竟故曰景風既來孰不去人理固有終居常待

其盡曲肱豈傷冲遷化或夷險肆志無宥隆即事如已

高何必升華嵩

連雨獨飲

陶淵明

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何間故
老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天際
去此幾任真無所先雲鶴有竒翼八表須臾還自我抱

茲獨僂俛四十年形骸久已化心在復何言

移居 二首

陶淵明

昔欲居南村

即栗里也

非為卜其宅聞多素心人樂與數晨

夕懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽牀席

鄰曲時時來

指顏延年殷景仁龐通之輩

抗言談在昔奇文共欣賞

奇文見王褒傳

疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農

務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理

將不勝

音升任也

無為忽去茲

言此樂不可勝無為舍而去之韓子亦曰樂之終身不厭

何暇外慕

衣食當須紀力耕不吾欺

和劉柴桑

遺民嘗作柴桑令○趙山泉曰谷風轉淒薄四句雖出於一時之諧謔亦可謂

巧於處窮矣以弱女喻酒之醜薄饑則濡枯腸寒則若挾纒曲盡貧士嗜酒之常態

陶淵明

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言索居良

辰入竒懷挈杖還西廬

時遺民約靖節隱山結白蓮社靖節雅不欲預其社列但時復

往還於廬阜間

荒塗無歸人時時見廢墟茅茨已就治新疇復

應畬

爾雅田三歲曰畬靖節自庚戌徙居南村已再稔矣今秋穫後復應畬也

谷風轉淒薄

爾雅釋天東風謂之谷風

春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖

栖世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去
百年外身名同翳如

酬劉柴桑

陶淵明

窮居寡人用時忘四運周櫛庭多落葉慨然已知秋新
葵鬱北牖嘉穉養南疇今我不為樂知有來歲不命室
攜童弱良日登遠遊

和郭主簿 二首

陶淵明

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開我襟息
交游閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已
良有極過足非所欽春林作美酒酒熟吾自斟弱子戲

我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪遙遙望白
雲懷古一何深

其二

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高風景澈陵
岑聳逸峯遙瞻皆竒絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此
貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不
獲展厭厭竟良月

贈羊長史

湯東澗曰天下分裂而中州賢聖之迹
不可得而見今九土既一則五帝之所

連三王之所爭宜當首訪而獨多謝於商山之
人何哉蓋南北雖合而世代將易但當與綺角
遊耳遠矣深哉

陶淵明

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人書

山谷

云正賴古人書蓋當時語或作上賴甚失語意賢聖留餘迹事事在中都

洛陽西晉

之故都長安乃秦漢所都豈忘游心目關河不可踰九域甫已一

宋謂

公裕始平一燕秦也逝將理舟輿聞君當先邁負疴不獲俱

時松齡街

左將軍朱齡石之命詣裕行府賀平關洛原
詩意靖節初欲從松齡訪闕洛會病不果行
路若經商

山為我少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採

深谷久應蕪駟馬無貫患

貫待夜切賒也貸也

貧賤有交娛清謠

結心曲人乖運見疎擁懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍

湯東澗曰陶公不事異代之節與子房五世相韓之義同既不為狙

擊震動之舉又時無漢祖者可托以行其志所謂撫己有深懷履運增慨然讀之亦可以深悲

其志也矣

陶淵明

市朝懷舊人驟驥感悲泉

悲泉見前驟驥言白駒之過隙

明日非今日

歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁
濶哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起
寒雲沒西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還
民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清醕至
無以樂當年窮通靡攸慮顛顛由化遷
撫已有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹

陶淵明

蕤賓五月中

史記律書五月也律中蕤賓陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事故曰賓

清朝起

南颺不駛亦不遲

駛疎吏切疾也

飄飄吹我衣重雲蔽白日閑

雨紛微微流目視西園
瞻瞻紫葵於今甚可愛奈何
當復衰感物願及時
每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將
賒遲逸想不可淹
猖狂獨長悲

悲從弟仲德

陶淵明

銜哀過舊宅悲淚應心零
借問為誰悲懷人在九冥禮

服名羣從恩愛若同生門前執手時何意爾先傾在毀
竟不免為山不及成慈母沈哀疚二眉纔數齡雙泣委
空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅前庭階除曠遊
迹園林獨餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回步
惻惻悲襟盈

癸卯歲始春懷古田舍

東坡曰平疇交遠風良苗亦懷新非古之耦耕植杖

者不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙

陶淵明

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志長勤秉
耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未
量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相
與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民

癸卯十二月中作與從弟敬遠

吳泳曰傾耳無希聲在目皓已潔此

十字雪之輕虛潔白盡在是矣後此者莫能加也

陶淵明

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荆扉晝常閉

必結

也切闔

淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已

潔

或作結

勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一

可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮

節平津苟不由

漢元朔中武帝詔封公孫弘為平津侯

栖遲詎為拙寄意

一言外茲契誰能別

庚戌歲九月中於西田穫早稻

陶淵明

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安閒

春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中
饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠
乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺
心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

平聲

飲酒

元本二十首前
選已載其二

陶淵明

余閒居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影
獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多

辭無詮次聊命故人書之以為歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒
暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑忽與
一觴酒日夕歡相持

其二

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事空亦言九
十行帶索饑寒況當年不賴固窮節百世當誰傳

其三

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

其四

趙泉山曰此詩譏切殷景仁顏延年輩附麗于宋

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依因值孤生松斂翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

其六

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三

季多此事

漢叙傳三季之後
註云三代之末也

達士似不爾吐吐俗中惡

吐丁骨
切叱也

且當從黃綺

其八

青松在東園衆草沒竒姿凝霜殄異類卓然見高枝連
林人不覺獨樹衆乃竒提壺挂寒柯遠望時復為吾生
夢幻間何事緹塵羈

其九

趙泉山曰時輩多勉靖
節以出仕故作是篇

卷三十六
清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷壺
漿遠見候疑我與時垂縵縷茅簷下未足為高栖一世
皆尚同願君汨古沒切其泥深感父老言稟氣寡所諧紆
轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

其十

在昔曾遠遊直至東海隅道路迴且長風波阻中塗此
行誰使然似為饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此
非名計息駕歸閑居

其十一

東坡曰客養千金軀臨化消其實實不過軀軀化則實亡矣人言靖節不知道吾不

信也

顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑至于老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固為好客養

千金軀臨化消其實裸葬何必惡

前漢楊王孫臨終令其子曰吾欲裸葬以

反吾真死則為布囊盛尸入地七尺既下從足引脫其囊以身親土其子遂裸葬

人當解意表

其十二

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭

張釋

之子張摯字長公官至大夫免以不能取容當世終身不仕

仲理楊倫歸大澤高風始

在茲一往便當已何為復狐疑去去當奚道世俗久相

欺擺落悠悠談請從余所之

其十三

湯東澗曰醒者與世計分曉而醉者頽然聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以醒為

愚而以兀傲為穎耳

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒

醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言

酣中客日沒燭當炳

其十四

張文潛曰陶元亮雖嗜酒家貧不能常飲酒而況必飲美酒乎其所與飲多田野樵

漁之人班坐林間所以奉身而悅口腹者略矣
○葉石林曰晉人多言飲酒有至沈醉者此未

必意真在酒蓋方時艱人各懼
禍惟託於醉可以粗遠世故耳

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父
老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物為貴悠悠
迷所留酒中有深味

其十五

貧居乏人工灌木荒余宅

灌木叢木也

班班有翔鳥寂寂無

行迹宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢邊早已
白若不委窮達素抱深可惜

其十六

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂無成竟
抱固窮節饑寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐
守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情

前漢陳遵字孟

公嗜酒每大
飲賓客滿堂

其十七

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭艾中行
行失故路任道或能通覺悟當念還鳥盡廢良弓

其十八

湯東潤曰此篇蓋托子雲以自況故以柳下惠事終之五柳先生傳云性嗜酒家貧

不能常得親舊或置酒招之造飲輒盡○愚曰有時不肯言豈不在伐國亦謂不肯附麗易代之事

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑揚雄

家貧嗜酒人希至其門好事者載酒有從遊學觴來為之盡是誥無不塞有時

不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失顯默

其十九

疇昔苦長饑投耒去學仕將養不得節凍餒固纏已是

時向立年志意多所恥遂盡介然分終死歸田里冉冉

星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所以止

淮南說林訓揚

子見遠路而哭之為其可以南可以北墨
子見練絲而泣之為其可以黃可以黑

雖無揮金事

張協二疎詩云
揮金樂當年

濁酒聊可恃

其二十

東坡曰但恐多謬誤君當怒醉人此未醉
時說也若已醉何假憂誤哉然世人言醉

多未醒時語
此最名言

義農去我久舉世少復真汲汲魯中叟

子孔

彌縫使其淳

鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩
書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事誠慙慙如何
絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不
快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

述酒

黃山谷曰此篇有其義而亡其辭似是讀異書所作其中多不可解○韓子蒼曰余反覆

之見山陽歸下國之句蓋用山陽公事疑是義熙以後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語○湯東潤曰按晉元熙二年六月劉裕廢恭帝為零陵王明年以毒酒一甕授張

偉使酖王偉自飲而卒繼又令兵人踰垣進藥
王不肯飲遂掩殺之此詩所為作故以述酒名
篇詩辭盡隱語故觀者弗省獨韓子蒼以山陽
下國一語疑是義熙後有感而賦余反覆詳考
而後知決為零陵哀詩也昔蘇子讀述史九
章曰去之百年歲吾猶見其人也豈虛言哉

陶淵明

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素

礫晶修渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固靈墳

豫章宋武

始封重華斥恭帝揖遜事流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西

靈為我馴諸梁董師旅羊勝喪其身

黃山谷云羊勝當是羊勝白公也沈

諸梁葉公也
殺白公勝

山陽歸下國

魏降漢獻帝為
山陽公卒弑之

成名猶不勤

卜生善斯牧安樂不為君平王

一作生

去舊京峽中納遺

薰雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日中翔河汾

朱公練九齒間居離世紛我我西嶺內偃息常所親天

容自永固彭殤非等倫

責子

舒儼宣侯雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端
通皆小名也○黃山谷曰觀淵明此詩想見

其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆
不肖而淵明愁歎見於詩耳所謂癡人前不得

說夢也

陶淵明

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿

舒儼

已二八懶惰故無匹阿宣

侯

行志學而不愛文術

雍

份端侯

年十三不識六與七通

侯

子垂九齡但覓梨

與栗天運苟如此且進杯中物

擬古九首

第七首已入前選

陶淵明

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出

門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接杯酒蘭枯
柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾
人命離隔復何有

其二

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞
有田子泰節義為士雄斯人久已死鄉里習其風生有
高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中

田疇字子泰漢

北平無終人時董卓遷帝于長安幽州牧劉虞欲遣使
奔問行在無其人聞疇奇士乃署為從事疇將行道路

阻絕遂循間道至長安致命詔拜騎都尉疇以天子蒙
塵不可荷佩榮寵固辭不受得報還虞已為公孫瓚所
滅疇謁虞墓哭位而去瓚怒曰汝何不送章報於
我疇答曰云云瓚壯之疇得北歸遂入徐無山中

其三

仲春邁時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從橫舒翩
翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從
分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

其四

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝為飛鳥堂山

河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場一旦
百歲後相與還北印忙松栢為人伐高墳互低昂頽基
無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

其五

東方有一士被服常不完三旬九遇食

說苑子思三旬九食

十年

著一冠辛勤無此比常有好奇顏我欲觀其人晨去越
河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴為我
彈上弦驚別鶴下弦操孤鸞願留就君住從今至歲寒

其六

湯東澗曰前四句興而比以言吾有定見而不為談者所眩似謂白蓮社中人也

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時厭
聞世上語結友到臨淄稷下多談士指彼決吾疑裝束
既有日已與家人辭行行停出門還坐更相思不怨道
里長但畏人我欺萬一不合意永為世笑之伊懷難具
道為君作此詩

其八

湯東澗曰首陽易水亦寓憤世之意說苑鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫可為鼓也

惠施卒而莊子深嘆不言見世莫可語也伯牙之琴莊周之言惟鍾惠能聽今有能聽之人而

無可聽之言此淵
明所以罷遠遊也

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽州饑

食首陽薇渴飲易水流

荆軻為燕太子丹刺秦王太子及賓客皆送至易水之上

不

見相知人惟見古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士
難再得吾行欲何求

其九

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯
葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不

植高原今日復何悔

雜詩

陶淵明

人生無根蒂飄如陌上塵
分散逐風轉此已非常身
落地為兄弟何必骨肉親
得歡當作樂斗酒聚比鄰
盛年不重來一日難再晨
及時當勉勵歲月不待人

其二

白日淪西河素月出東嶺
遙遙萬里輝蕩蕩空中景

風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕水欲
言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁念此
懷悲悽終曉不能靜

其三

榮華難久居盛衰不可量昔為三春蕖今作秋蓮房嚴
霜結野草枯悴未遽央日月有環周我去不再陽

愚曰
此只

說死春春往昔時憶此斷人腸

其四

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保觴
絃肆朝日尊中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早孰若
當世士冰炭滿懷抱百年歸丘壟用此空名道

其五

湯東澗曰太白詩云百歲落半塗前期浩漫
漫中宵不成寐天明起長歎人生學無歸宿

者例有此歎必聞道而後免
此此淵明所以惜寸陰歟

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮思遠翥荏
苒歲月頽此心稍已去值歡無復娛每多憂慮氣力
漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住前途當

幾許未知止泊處古人惜寸陰念此使人懼

其六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求

我盛年歡

男子自二十一至二十九則為盛年

一毫無復意去去轉欲遠

此生豈再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何
用身後置

其七

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩長陌弱

質與運顏玄鬢早已白素標插人頭前塗漸就窄家為
逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅

其八

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟糠豈
期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布粗絺以應陽正爾
不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可
奈何且為陶一觴

詠貧士

元本七首前選
已載其首篇

陶淵明

淒厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾
壺絕餘漑闕竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居
非陳厄竊有愠見言何以慰吾懷賴古多此賢

其三

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決屨清歌暢高音

原憲

重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈
忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

其四

安貧守賤者自古有黔婁

劉向列女傳魯黔婁妻者魯黔婁先生之妻也先生死曾

子哭之畢曰何以為謚其妻曰以康為謚曾子曰先生
在時食不充口衣不蓋形死則手足不欲何樂於此而
謚為康乎其妻曰昔先生君嘗欲授之政以為國相辭
而不受是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾辭而不受是
有餘富也彼先生者甘天下之淡味安天下之卑位不
戚戚於貧賤不忻忻於富貴求仁得仁求義得義其謚
曰康亦宜乎

好爵吾不榮厚饋吾不醕一旦壽命盡弊服仍

不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯

儔朝與仁義生夕死復何求

其五

袁安困積雪邈然不可干

晉書洛陽大雪丈餘縣令出見袁安門無行迹謂其已死

入見安偃卧問其故答曰大雪人乏食不宜干人令賢之舉孝廉

阮公見錢入即日棄

其官芻藁有常溫採芣足朝餐豈不實辛苦所懼非饑

寒貧富常交戰道勝無戚顏至德冠邦閭清節映西關

其六

仲蔚愛窮居遠宅生蒿蓬翳然絕交遊賦詩頗能工舉

世無知者止有一劉龔

張仲蔚善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性時



人莫知之惟

此士胡獨然寔由罕所同介焉安其業所樂

非窮通

莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也

人事固以拙聊得長

相從

其七

昔在黃子廉

黃蓋傳云南陽太守黃子廉之後也

彈冠佐名州一朝辭吏

歸清貧略難儔年饑感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志

固為兒女憂惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難邈

哉此前修

詠荆軻

朱文公曰淵明詩人皆說平淡看他自豪放得來不覺其露出本相者是詠荆軻一

篇平淡底人如何說得這樣言語出來

陶淵明

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荆卿君
子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮
指危冠猛氣充長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊
悲筑宋意唱高聲

淮南子高漸離宋意為擊筑而歌於易水之上

蕭蕭哀風逝

淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且

有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤

過千城圖窮事日至豪主正怔營惜哉劍術疎

魯勾踐
聞荆軻

之刺秦王曰惜哉其
不講於刺劍之術也奇功遂不成其人雖已没千載有

餘情

建除

鮑照

建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬箱滿
山又填谷投鞍合營牆平原亘千里旗鼓轉相望定舍

後未休後驛勅前裝執戟無暫傾彎弧不解張破滅西
零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置闕梁成軍入玉
門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光開壤襲朱紱
左右佩金章閉帷草太玄茲事殆愚狂

贈故人馬子喬

鮑照

雙劍將離別先在匣中鳴煙雨交將夕從此忽分形雌
沈吳江裏雄飛入楚城吳江深無底楚闕有崇扃一為

天地別豈直限幽明神物終不隔千祀儻還并

侍宴華光殿奉勅為皇太子作

四言

謝朓

旁求遂古逖聽鴻名大寶曰位得一為貞朱綈叶祉綠
字擣英升配同寶進讓殊聲

大橫將屬會昌已命國步中阻宸居膺慶璽劍先傳龜
玉增映宗堯有緒復禹無競

禮行郊社人神受職寶效山川鱗羽變色玄塞北靡丹

徵南極浮毳駕風飛泳登陟

能官民秀利建天跗枵鵠列野營絳分區論思帝則獻

納宸樞麟趾方

一作公

定鵜翼誰濡

西京藹藹東都濟濟秋袂濯流春襖浮醴初吉云獻上

除方啓昔駕陽頻

一作穎

今帳雲陞

嘉樂舊矣芳宴在斯載留神矚有睟天儀龍精已映威
仰未移葉依黃鳥花落春池

高殿弘敞禁林稠密青嶸崛起丹樓間出翠葆隨風金

戈動日惆悵清管徘徊輕佻

灞澹入筵河淇流乍海若

一作媧谷

來往觴肴沿沂歡飫終

日

一作有終

清光欲暮輕貂

一作貂

回道

一作首

華組徐步

登賢博望獻

一作賦

清漳漢貳稱敏魏兩垂芳監撫有

則七鬯無方瞻言守器永愧元良

臨溪送別

謝朓

悵望南浦時徙倚北梁步葉下涼風初日隱輕霞暮荒

城迴易陰秋溪廣難渡沫泣豈徒然君子行多露

和王中丞聞琴

謝朓

涼風吹月露圓景動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴蕭
索滿林聽輕鳴響澗音無為澹容與蹉跎江海心

詠竹

謝朓

前牕一叢竹青翠獨言竒南條交北葉新筍雜故枝月

光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨
從風籜根株長別離

懷故人

謝朓

芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何由見所思我
行未千里山川已間之離居方歲月故人不在茲清風
動簾夜孤月照牕時安得同攜手酌酒賦新詩

餞謝文學

沈約

漢池水如帶巫山雲似蓋
滌汨背吳潮潺湲橫楚瀨
一望沮漳水寧思江海會
以我徑寸心從君千里外

同前

劉繪

汀洲千里芳朝雲萬里色
悠然在天隅之子去安極
春潭無與窺秋臺共誰陟
不見一佳人徒望西飛翼

北戎琅邪城

江孝嗣

驅馬一連翩，日下情不息。
芳樹似佳人，惆悵余何極。
薄暮苦羈愁，終朝傷旅食。
丈夫許人世，安得顧心臆。
按劍勿復言，誰能耕與織。

和江丞北戍琅邪城

謝眺

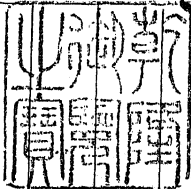
春城麗白日，阿閣跨層樓。
蒼江忽渺渺，驅馬復悠悠。
京洛多塵霧，淮濟未安流。
豈不思撫劍，惜哉無輕舟。
夫君

良自勉歲暮勿淹留

詠竹火籠

沈約

結根終南下防露復披雲雖為九華扇聊可滌炎氛安
能遇孤白鶴卵織成文覆持鴛鴦被百和吐氛氲忽為
織手用歲暮待羅裙



文選補遺卷三十六

欽定四庫全書

集部
文選補遺卷三十七

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官中書臣朱 鈐

校對官編修臣許 烺

謄錄監生臣雷在瓊

欽定四庫全書

文選補遺卷三十七

元 陳仁子 輯

銘

銘者名也所以名其所為名也故說文又曰銘志也。愚曰文用四言皆始於詩商頌魯頌之祖也庭燎因以箴之箴之始也抑詩衛武以自警則銘之類皇矣美周則贊之類其體昉於詩而叶以韻語然後來如聖主得賢臣頌太史公論贊及宋朝張橫渠東西銘西山夜氣箴率皆散語此又體之變也

十七銘

載大戴禮古所存者十四銘武王踐阼三日名師尚父而問焉尚父端冕奉策書之

言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不强則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約行之行可以為子孫常者也武王聞之惕若恐懼退而為戒書於席之四端為銘云云○朱文公曰大戴禮載武王諸銘有直做得巧了切題者如鑑銘是也亦有絕不可曉者想他古人只是述戒懼之意而隨所在寫記以自警省耳不似今人為此銘硬要就此物上說得親切然其間固亦有切題者如湯盤銘之類至於武王盥盤銘則又却似箇船銘只是因水起意然恐亦有錯雜處○愚曰敬之一字聖學用工之處在堯舜禹曰欽在成湯以下皆曰敬敬之一字戒做如此而太公且以吉凶禍福恐之曷其奈何不敬○洪容齋舉漢昭帝紀文頴註以為賈誼作此不必辨

周武王

席銘

安樂必敬

書于前左端

無行可悔

書于前右端

一反一側亦不可

以忘

書于後左端

所監不遠視邇所代

書于後右端

机銘

皇皇惟敬口口生敬口生啗口戕口

啗呼垢呼遘二切厚怒也又音垢

鑑銘

見爾前慮爾後

盤銘

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不
可救也

楹銘

母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其
禍將長

杖銘

惡乎危於忿寔惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴

帶銘

火滅修容慎戒必共共則壽

履銘

慎之勞勞則富

觴豆銘

食自杖食自杖戒之憍憍則逃

憍居高切逸也

戶銘

夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及

而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有
聖人不能為謀也

牖銘

隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時

劔銘

帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩

弓銘

屈伸之義發之行之無忘自過

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞予一人所聞以戒後世

子孫

衣銘

并鏡觴銘載太公陰謀○愚曰讀此者以周公故舊無大故不棄之說充而拓之

可

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

鏡銘

以鑑自照者見形容以人自照者見吉凶

觴銘

愚曰酒須
剛制如此

樂極則悲沈湎致非社稷為危

金人銘

孔子之周觀於大廟右階之前有金人焉
三緘其口而銘其背曰云云○愚曰此以

慎言為主而有謹微之意焉
有自下之意焉持身之法也

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事

多患安樂必戒無行所悔

不可復行
所悔之事

勿謂何傷其禍將

長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅

炎炎若何涓涓不壅終成江河綿綿不絕或成網羅毫

末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷禍之
門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民
怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不
可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰
之人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徙內藏我知
不與人論技我雖尊高人莫害我夫江湖長百谷者以
其卑下也天道無親常與善人戒之哉

五熟釜銘

愚曰鍾繇魏開國之功臣也李催郭汜
之亂處之得其道者其辛甘燥濕調齊

俱不失
宜也歟

魏文帝

魏畧曰錄為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與錄書曰昔有黃三

鼎周之九寶咸以一體使調一味宜若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪以饗上帝以養聖賢

昭德祈福莫斯之美故非大人莫之能造故非斯器莫宜盛德今之嘉釜有逾茲美夫周

之尸臣宋之老父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名鐘鼎今執事寬亮大魏

以隆聖化堂堂之德於斯為盛誠太常之所宜銘彝器之所宜勒故作斯銘勒之釜口庶

可贊揚洪美尸
臣主事之臣也

於赫有魏作漢藩輔厥相維鍾寶榦心膺靖共夙夜匪

遑安處百僚師師皆茲矩度

座右銘

愚曰蘭魏武皇卞太后弟秉之子也接乎呂霍梁竇恣橫之後而廉退若此其戚畹

之賢者乎

卞蘭

重階連棟必濁汝真金寶蒙室將亂汝神厚味來殃艷
色危身求高反陸務厚更貧閉情塞欲老氏所珍周廟
之鼎仲尼是遵審慎汝口戒無失人從容順時和光同
塵無謂冥漠人不汝聞無謂幽冥處獨若羣不為福先

不與禍鄰守玄執素無亂大倫常若臨深終始惟能

凌煙樓銘

并序○宋
臨川王起

鮑照

臣聞憑飆薦響唱微效長垂一作乘波鑿景功少致深是

以冰臺築乎魏邑鳳閣起於漢京皆所以贊生通志感
悅幽情者也伏見所製凌煙樓樓置崇迥延瞰平寂即
秀神臯因基地勢東臨吳甸西眺楚關奔江永寫鱗嶺
相葺重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絕舊年誠可以

暉曠高明藻撒遠心矣夫識緣感傾事待言彰匪言匪
述綿世罔傳敢作銘曰

巖巖崇樓藐藐層隅階基天削戶牖雲區瞰江列楹望
景延除積清風露合一作舍綵煙塗俯窺淮海俛眺荆吳

我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

藥奩銘

鮑照

歲賈走丸生獸墮牆時無驟得年有遐方水玉出煙靈

飛一作神靈生光龜文電衣龍綵雲裳九芝八石延正盪斜

二脂六體振衰返華毛姬餌葉鳳子藏花景絕翠蚪氣
隱潁霞深神罕別妙竒不揚或繁虎杖或亂蛇牀故不
世不可以服未達不可以嘗眩精逆目是乃為良

飛白書勢銘

鮑照

秋毫精勁霜素凝鮮霑此瑤波染彼松煙超工八法盡
竒六文鳥企龍躍珠解泉分輕如游霧重似崩雲絕鋒

劍摧驚執箭飛差池燕起振迅鴻歸臨危制節中險騰
機珪角星芒明麗爛逸絲紫髮垂平理端密盈尺錦兩
片字金溢故仙芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能匹
君子品之是最神筆

石帆銘

鮑照

應風剖流息石橫波下濑地紉上猶星羅吐湘引漢欵
蠡吞沱西歷岷冢北瀉淮河眇森弘藹積廣連深淪天

測際巨海窮陰雲族未起風柯不吟崩濤山墜鬱浪雷
沈在昔鴻荒刊啓源陸表裏民邦經緯鳥服瞻貞視晦
坎水巽木乃剡乃鏹既剡既斲飛深浮遠巢潭館谷涉
川之利謂易則難臨淵之戒曰危乃安泊潛輕濟冥表
勤言穆我戒逐留御不還徒悲猿鵠空駕滄煙君子彼
想祇心載惕林簡松枯水採龍鷓覬氣涉潮投祭涵壁
揆檢舍圖命辰定歷二嶠虎口周王夙趨九折羊腸漢
惡電驅潛鱗浮翼爭景乘虛衡石頰鯨帝子察殂青山

斷河后父沈軀川吏掌津敢告訪途

書車

以下七
首古銘

自致者急載人者緩取欲度自致而反

書筆

豪毛茂茂陷水可脫陷文不活

書硯

石墨相著而黑邪心讒言無得汚白

書鋒

忍之須臾乃全汝軀

書杖

輔人無苟扶人無咎

書井

原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節

量銘

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥
後茲器維則

箴

箴戒也通作鍼又作針詩曰因以箴之
傳曰工誦箴諫殆如醫之針以攻疾云

酒箴

愚曰此箴揚雄本以諷諫成帝其文為酒客
難法度士本不足為諫無可取者然其曰處

高臨深動常近危亦足為警陳遵愛之特以適
投其嗜酒之好耳至以張竦之自約槩諸遵之
自恣劣彼優此終不如竦
之論為正猶足自勵也

揚雄

此箴載陳遵傳遵常喜此謂張竦曰吾與
爾猶是矣足下諷誦經書苦身自約不敢

差跌而我放恣自恣浮湛俗間官爵功名不
減於子而差獨樂竦曰人各有性長短自裁
子欲為我亦不能吾而效子亦敗矣雖
然學我者易持效子者難將吾常道也

子猶餅矣觀餅之居居井之眉

眉井邊地若處高臨深
目上之有眉

動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於繆徽

繆徽井也一旦車礙為甕所輻車上絹反縣也甕丁浪反井以磚為甕也輻音雷擊

也言餅懸礙不得下而為井甕所擊則破碎也甕側救反身提黃泉骨肉為泥自用

如此不如鴟夷鴟夷韋囊以盛酒即今鴟夷肺也鴟夷滑稽腹大如壺滑稽

圓轉縱捨無窮之狀滑稽音稽音雞畫日盛酒人復借酤常為國器託於

屬車天子屬車常載酒食故有鴟夷出入兩宮經營公家繇是言之酒

何過乎

外戚箴

愚曰兩漢雁外戚之禍不一而梁冀橫於桓帝之朝其促漢之亡者崔琦之箴豈徒

為漢哉亦以報冀之知過耳
其不足以過橫流也惜哉

崔琦

琦以文章稱梁冀請與交冀行多不軌琦數引古今成敗以戒之冀不能受乃作是

歲

赫赫外戚華寵煌煌昔在帝舜德隆英皇

舜妃娥皇女英堯之女

周興三母

太姜太王之妃太妊王之妃

有莘崇湯

湯娶有莘氏女伊尹

為之

宣王晏起姜后脫簪

姜后脫簪珥待罪於永巷曰使君王樂色而忘德

齊

桓好樂衛姬不音

衛姬不聽鄭衛之音

皆輔主以禮扶君以仁達

才進善以義濟身爰暨衰葉漸已頽虧貫魚不叙九御

差池

謂宮人如貫魚之有叙不偏愛

晉國之難禍起於麗

獻公麗姬也

惟家

之索牝雞之晨專權擅愛顯已蔽人陵長間舊圯剥至

親並后匹嫡淫女斃陳匪賢是上番為司徒

番幽王之司徒

用為司徒

荷爵負乘采食名都

詩曰皇父孔聖作都于向皇父幽王后之親黨也

詩

人是刺德用不恤

大也

暴卒惑婦拒諫自孤

紂名卒惑妲已也

蝠

蛇其心縱毒不辜諸父是殺孕子是剝

殺王子比干剝別孕婦

天

怒地忿人謀鬼圖甲子昧爽身首分離初為天子後為人

矯非但耽色母后尤然不相率以禮而競獎以權先

笑後號卒以辱殘家國泯絕宗廟燒燔妹嬉喪夏

桀妃有施

氏褒姒斃周

幽王嬖褒姒為犬戎殺

妲己亡殷趙靈沙丘

王得吳娃愛而

生子何乃廢太子章而立何游沙丘宮章作亂王死沙丘宮

戚姬人豕呂宗以敗

戚姬

為呂后所殺

陳后作巫卒死於外

武帝陳皇后以巫蠱廢

霍欲鴆子身

乃罹廢

霍光之女欲毒太子被廢也

故曰無謂我貴天將爾摧無恃

常好色有歇微無怙常幸愛有陵遲無曰我能天人爾

違患生不德福有慎機日不常中月盈有虧履道者固

仗勢者危微臣司戚敢告在斯

贈第五永箴

愚曰此餞行之語也戒勵如此當時之賦詩者諒不能然矣

高彪

時水為督軍御史使督幽州百官大會祖餞於長樂觀蔡邕等皆賦詩彪獨作箴邕

等甚美

其文

文武將隆乃俾俊臣整我皇綱董此不度古之君子即戎忘身明其果毅尚其桓桓武呂尚七十氣冠三軍詩

人作歌如鷹如鸛天有太一五將三門地有九變丘陵

山川人有計策六奇五間

陳平六奇孫子五間

總茲三事謀則咨

詢無曰已能務在求賢淮陰之勇廣武是尊

廣武君李左車也

周公大聖石碣純臣以威克愛以義滅親

周公誅管蔡石碣殺其身

勿謂時險不正其身勿謂無人莫識己真忘富遺貴福
祿乃存枉道依合復無所觀先公高節越可永遵佩藏
斯戒以厲終身

乘輿箴

愚曰箴警至矣使其說行豈復有趙王倫之篡哉

潘尼

時入補尚書轉著作郎事孝惠帝

易稱有天地然後有人倫有父子然後有君臣傳曰大
者天地其次君臣然君臣父子之道天地人倫之本未

有以先之者也故天生蒸人而樹之君使司牧之將以導羣生之性而理萬物之情豈以寵一人之身極無量之欲如斯而已哉夫古之為君者無欲而至公故有茅茨土階之儉而後之為君有欲而自利故有瑤臺瓊室之侈無欲者天下共推之有欲者天下共爭之推之之極雖禪代猶脫屣爭之之極雖劫殺而不避故曰天下非一人之天下乃天下之天下安可求而得辭而已者乎夫修諸己而化諸人出乎邇而見乎遠者言行之謂也

故人主所患莫甚於不知其過而所美莫美於好聞其過若有君於此而曰予必無過唯其言而莫之違斯孔子所謂其庶幾乎一言而喪國者也蓋君子之過如日月之蝕過也人皆見之更也人皆仰之雖以堯舜湯武之盛必有誹謗之木敢諫之鼓盤杆之銘無諱之史所以閑其邪僻而納諸正道其自維持如此之備故箴規之興將以救過補闕然猶依違諷諭使言之者無罪聞之者足以自誠先儒既援古義舉內外之殊而高祖亦

序六官論成敗之要義正辭約又盡善矣自虞人箴以
至于百官非唯規其所司誠欲人主斟酌其得失焉春
秋傳曰命百官箴王闕則亦天子之事也尼以為王者
膺受命之期當神器之運摠萬機而撫四海簡羣才而
審所授孜孜於得人汲汲於聞過雖廷爭面折猶將祈
請而求焉至於箴規諫之順者曷為獨闕之哉是以不
量其學陋思淺因負擔之餘嘗試撰而述之不敢斥至
尊之號故以乘輿目篇蓋帝王之事至大而古今之變

至衆文繁而義詭意局而辭野將欲希企前賢髣髴崇
軌譬猶丘垤之望華岱恒星之繫日月也其不逮明矣
元元遂初芒芒太始清濁同流玄黃錯峙上下弗形尊
卑靡紀赫胥悠哉大庭尚矣皇極啓建兩儀既分彝倫
永序萬邦已紛國事明王家奉嚴君各有攸尊德用不
勤義農已降曆于夏殷或禪或傳乃質乃文太上無名
下知有之仁義不存而人歸孝慈無為無執何欲何思
忠信之薄禮刑實滋既譽既畏以侮以欺作誓作盟而

人始叛疑煌煌四海藹藹萬乘匪誓焉憑左輔右弼前
疑後丞一日萬機業業兢兢夫出其言善則千里是應
而莫余違亦喪邦有徵樞機之動式以廢興殷鑒不遠
若之何勿徵且厚味腊毒豐屋生災辛作璇室而夏興
瑤臺糟丘酒池象箸玉杯厥肴伊何龍肝豹胎惟此哲
婦職為亂階殷用喪師夏亦不恆是以帝堯在位茅茨
不翦周文日昃昧旦丕顯夫德輜如毛而或舉之者鮮
故漢有慙德武未盡善下世道衰末俗化淺耽樂逸遊

荒淫沈湎不式古訓而好是佞辯不遵王路而覆車是
踐成敗之效載在先典匪唯陵夷厥世用殄故曰樹君
如之何將人是司牧視之猶傷而知其寒燠故能撫之
斯柔而救之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭縱一人
而玩其耳目內迷聲色外荒馳逐不修政事而終於顛
覆昔唐氏授舜舜亦命禹受終納祖丕丕天序放桀惟
湯剋殷伊武故禪代非一姓社稷無常主四嶽三塗九
州之阻彭蠡洞庭殷商之旅虞夏之隆非由尺土而紂

之百剋卒於絕緒故王者無親唯在擇人傾蓋惟舊白
首乃新望由釣夫伊起有莘負鼎鼓刀而謀合聖神夫
豈惜官左右而取介近臣蓋有國有家者莫云我聰或
此面從莫謂我智聽受未易甘言美疾尠不為累由夷
逃寵遠於脫屣奈何人主位極則侈知人則哲惟帝所
難唐朝既泰四族作奸周室既隆而管蔡不虔匪我二
聖孰弭斯患若九德咸受雋又在官君非臣莫治臣非
君莫安故書美康哉而易貴金蘭有皇司國敢告納言

學箴

愚曰他人立論其於老莊或抑或揚其辭俱偏此云聖教救其末老莊明其本儘有稱停

但老莊明本亦激於末俗爾聖人之教末其問殆自有本領在篇終論道與禮四句最當

李充

晉書本傳充字弘度江夏人辟丞相王導掾轉記室參軍幼好刑名之學深抑虛浮

之士

老子云絕仁棄義家復孝慈豈仁義之道絕然後孝慈乃生哉蓋患乎情仁義者寡而利仁義者衆也道德喪而仁義彰仁義彰而名利作禮教之弊直在茲也先王以道德之不行故以仁義化之行仁義之不篤故以禮

律檢之檢之彌繁而偽亦愈廣老莊是乃明無為之益
塞爭欲之門夫極靈智之妙總會通之和者莫尚乎聖
人革一代之弘制垂千載之遺風則非聖不立然則聖
人之在世吐言則為訓辭莅事則為物軌運通則與時
隆理喪則與世弊矣是以大為之論以標其旨物必有
宗事必有主寄責於聖人而遺累乎陳迹也故化之以
絕聖棄智鎮之以無名之樸聖教救其末老莊明其本
本末之塗殊而為教一也人之迷也其日久矣見形者

衆及道者寡不覩千仞之門而逐適物之迹逐迹逾篤
離本逾遠遂使華端與薄俗俱興妙緒與淳風並絕所
以聖人長潛而迹未嘗滅矣懼後進惑其如此將越禮
棄學而希無為之風見義教之殺而不覩其隆矣略言
所懷以補其闕引道家之弘旨會世教之適當義不違
本言不流放庶以祛困蒙之蔽悟一往之惑乎

芒芒太初悠悠鴻荒蚩蚩萬類與道兼忘聖迹未顯賢
名不彰怡此鼓腹率我猖狂資生既廣羣塗思通閭實師

明匪余求蒙遺已濟物而天下為公大庭唱基義農宏
贊六位時成離暉大觀澤洽雨濡化流風散比屋同塵
而人罔僭亂爰暨中古哲王胥承質文代作禮統迭興
事藉用以繁化因阻而凝動非性擾靜豈神澄名之攸
彰道之攸廢乃損所隆乃崇所替形作由於德衰三辟
興乎叔世既敦既誘乃矯乃厲敦亦既備矯亦既深彫
琢生文抑揚成音羣能騁技衆巧竭心野無陸馬山無
散林風罔不動化罔不移人之失德反正作奇乃放欲

以越禮不知希競之為病違彼夷塗而遵此險徑狡兔
陵岡游魚遁川至蹟深妙大象幽玄棄餌取且而責功
蹄筌失統喪歸而寄旨忘言政異徵亂拔本塞源遁迹
永日尋響窮年刻意離性而失其常然世有險夷運有
通圯損益適時升降惟理道不可以一日廢亦不可以
一朝擬禮不可為千載制亦不可以當年止非仁無以
長物非義無以齊恥仁義固不可遠去其害仁義者而
己力行猶懼不逮希企邈以遠矣室有善言應在千里

況乎行止復禮克己風人司箴敬貽君子

虞箴

左傳襄公四年魏莊子謂晉侯曰昔周辛甲之為太史也命百官官箴王闕于虞人之箴

曰

辛甲

茫茫禹跡畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草
各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤
而思其鹿牡武不可重用不恢于夏家叶獸臣司原
敢告僕夫

頌

頌即六義之頌頌者誦也歌頌盛德也頌又音容所以詩云美盛德之形容

輿人頌

愚曰先聖所謂三年有成信矣周紀敬王三十四年孔子由魯司寇攝行相事其初

人謗之曰麇裘而鞞投之無戾鞞之麇裘投之無郵後三年政成民乃頌之云云○鞞布頂反刀室也後孔子六世孫子順相魏引之以鞞為帶亦載通鑑

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私

車騎實將軍北征頌

愚曰此實將軍猶可稱頌時乎姑以文取

班固

車騎將軍膺昭明之上德該文武之妙姿蹈佐歷握輔

椽

椽字檢諸家書皆無此一箇椽字惟玉篇載此柵字注云編豎木也藏經中亦載此柵字釋曰所晏切又

作椽疑此椽字與此柵字通

翼肱聖上作主光輝資天心謨神明規

卓遠圖幽冥親率戒士巡撫疆城勒邊御之永設奮輶

櫓之遠經

孫武子謀功篇修櫓輶注曰修櫓大盾也輶輻四輪車也

閱遐黎之騷

擾忿荒服之不庭乃總三選簡虎校勒部隊明誓號援

謀夫於未言察武毅於俎豆取可杖於品象拔所用於

仄陋料資器便采用庶民響慕羣英影附羌戎相率

東胡爭驚不召而集未令而諭於是雷震九原電曜高

闕金光鏡野武旗冒日雲黯長蜺鹿超黃磧輕選四縱

所向莫敵馳飄疾踵迹探梗莽採懈阨斷温禺分尸

逐

班孟堅燕然山銘曰斬温禺以蒙鼓血尸逐以染鈔兩漢匈奴傳班固范曄等皆書尸逐蓋尸逐者匈奴

王號激私渠星流霰落名王交手稽顙請服乃收其鋒鏃

千鹵甲冑積象如丘阜陳閱滿廣野戢載連百兩散數

累萬億放獲驅帑揣城拔邑擒馘之倡九谷謠譟響聒

東夷埃塵戎域然而唱呼鬱憤未逞厥願甘平原之酣

戰矜訊捷之累筭何則上將崇至仁行凱易弘濃恩降

温澤同庖廚之珍饌分列室之織帛勞不御輿寒不施

禪亦行無偏勤止無兼役性蒙識而愼戾順貳者異而

懦夫奮遂踰涿邪涿邪山名見班超傳跨復連籍龍庭蹈就壇薑

獾靖嶺獾古昌切狙獸名靖工耕切山名韓幽山韓音鄰車聲趨匈

河起過切趨超也臨安侯軼烏居東漢匈奴傳南單于以其右温禹犢王烏居戰烏居是温

禹犢王名與胸行西漢匈奴列傳戎顧衛霍之遺迹我伊秩之

所邈漢書南匈奴傳曰匈奴南將軍右伊秩又曰左骨都侯左伊秩伊秩匈奴王號師橫驚而

庶禦士弗惛以爭先惛羽魏切弗惛不安也回萬里而風騰剽即小

切與勳同絕也

殘寇於沂琅糧不賦而師贍役不重而備軍行

戎醜以禮教炘鴻稜而昭仁文武炳而並隆威德兼而

兩信清乾鈞之攸冒拓畿略之所順索弓鏃而戢戈回

雙麾以東運於是封燕然於隆高被廣衍以弘曠銘靈

陶以勒崇

陶在濟陰東至于陶丘此頌既云封燕然又云銘靈陶然則本一山耳西都賦封岱勒崇

欽皇祇之祐貺宣惠氣盪殘風陶嚴律嘉凝陰飛雪灑

甘雨灑興嘉卉始農工土膏含養四時分任於是三軍

稱曰疊疊將軍克廣德心光光神武弘昭德音超兮眇

天潛眇兮與神參

廣成頌

愚曰蒐狩之禮古者兵農之良法也豈可廢乎至漢文帝嗜獵賈誼諫之雖賢君且

不知獵之本制惜哉

馬融

時太后臨朝鄧騭兄弟輔政而俗儒以為文德可興武功宜廢遂寢蒐狩之禮故猾賊從橫融乃感激以為文武之道聖賢不墜五才之用無或可廢初元二年上廣成頌以

諷諫其辭云云頌奏忤鄧氏滯於東觀十年不得調

臣聞孔子曰奢則不遜儉則固奢儉之中以禮為界是以蟋蟀山樞之人並刺國君諷以太康馳驅之節夫樂

而不荒憂而不困先王所以平和府藏頤養精神致之
無疆故戛擊鳴球載於虞謨吉日車攻序於周詩聖主
賢君以增盛美豈徒為奢淫而已哉伏見元年以來遭

值厄運

謂地震大水雨雹也

陛下戒懼災異躬自菲薄荒棄禁苑

廢弛樂懸勤憂潛思十有餘年以過禮數重以皇太后
體唐堯親九族篤睦之德陛下履有虞烝烝之孝外舍
諸家每有憂疾聖恩普勞遣使交錯稀有曠絕時時寧
息又無以自娛樂殆非所以逢迎太和裨助萬福也臣

愚以為雖尚頗有蝗蟲今年五月以來雨露時澍祥應將至方涉冬節農事閒隙宜幸廣成覽原隰觀宿麥勸收藏因講武校獵使寮庶百姓復覩羽旄之美聞鐘鼓之音歡嬉喜樂鼓舞疆畔以迎和氣招致休慶小臣螻螻不勝區區職在書籍謹依舊文重述蒐狩之義作頌一篇并封上淺陋鄙薄不足觀省

臣聞昔命師於鞬橐偃伯於靈臺或人嘉而稱焉

鞬以藏箭

橐以藏弓司馬法古者武軍三年不興則凱樂凱歌偃伯靈臺答人之勞吾不興也偃休也伯謂師節也靈臺

望氣之臺也

彼固未識夫雷霆之為天常金革之作昏明也

自黃炎之前傳道罔記三五以來越可畧聞且區區之

艷郊猶廓七十里之園盛春秋之苗

艷周文王所都爾雅春獵為蒐夏曰

苗秋曰獮冬曰狩

獮詩詠圃草樂奏騶虞

韓詩東有圃草駕言行狩

是以大漢

之初基也宅茲天邑總風雨之會交陰陽之和揆厥靈

囿營于南郊徒觀其坳場區宇恢昭曠蕩蘋蘩勿罔寥

豁鬱泱

蘋音眇泱音烏朗反並廣大貌也

聘望千里天與地莽於是周

陸環瀆右轡三塗左概嵩嶽

陸音欺於反上林賦曰江河為陸郭璞注因山谷遮

禽獸曰陸爾雅審視也音馬板
反三塗山名在陸渾縣西南

面據衡陰箕背王屋浸

以波澁蚩以滎洛

地理志雒縣衡山澧水所出在今鄧州向城縣北王屋山在今王屋縣北

周禮曰豫州其浸波澁其川滎洛水經注澁水出金山
黃山在今隨州棗陽縣東北又云波水出敬馬嶺

石林殷起乎其中峨嵒磴磴鏘鏘雌雄隆穹槃回嵒峴

錯崔

金山金門山也水經注在澠池縣南石林大石山
也一名萬安山在河南郡殷音於謹反磴音五來

反雌音徂回反嵒音隅
峴音魚軌反並高峻貌

神泉側出丹水湜池怪石浮磬

耀焜于其陂

爾雅汎泉穴出穴出側出也丹水湜水在
今鄧州泗水中石可以為磬也耀焜光也

其土毛則摧牧薦草芳茹甘茶

毛草也摧相傳音角摧
牧未詳莊子麋鹿食薦

一曰草稠曰薦茹菜也茶苦菜也詩曰莖茶如飴飴甘也此紫其芸菹昌本深蒲

爾雅菹月爾即紫菹似蕨可食芸香草似首蓿菹資都反廣雅菹菹也其根似茅根可食昌本昌蒲根也

芝蒿董苴藁荷芋渠

芝蒿草也禮記芝蒿菱根蒿音而董菜花紫葉可食而滑苴戶官反

禮記董苴粉榆苴類藁荷苗似苴根色紅紫似芙蓉可食芋渠即芋魁桂荏鳧葵格韭菹

于

爾雅蘇桂荏方言蘇亦荏也爾雅茆鳧葵葉團似蓴生水中俗名水葵爾雅荅山慈格與荅古字通菹子

問反即巴菹一名巴蕉于軒于也一名猶生於水中其植物則玄林包竹藩陵蔽

京珍林嘉樹建木叢生

玄幽也包叢生也大阜曰陵絕高曰京藩蔽也建木長大也

椿梧栝栢柜柳楓楊

並木名柜音矩楊叶韻音以征反豐彤對蔚岑額

樛爽

並林木貌對徒對反岑音吟
樛音所金反爽叶韻音生

翁習春風含津吐榮

鋪于布濩唯扈蕪熒惡可殫形

唯以揆反爾雅注草木
花初出為筍與唯通其

字從唯本作從荏者誤蕪胡瓦反字從
圭並花葉貌本作蕪黃花也熒光也

至于陽月陰慝

害作百草畢落林衡戒田焚萊柞木

十月為陽慝陰氣
害作言陰氣肅殺

害於百草焚萊除草也柞音士雅反邪
斫木也周禮柞氏掌攻草木及林麓

然後舉天綱頓

八紘孳斂九藪之動物繯

胡犬反又
胡串反

橐四野之飛征鳩

之乎茲園之中山敦雲移羣鳴膠膠鄙駮諫謹子野聽

聳離朱目眩隸首策亂陳子壽昏

鳩聚也敦音屯亦積
聚也鄙駮獸奮迅貌

駮音侯韓詩駮駮侯侯眩亂也叶音玄隸首黃帝時善
算者陳子陳平善于籌策昏亂也言禽獸多不可算計

於是營圍恢廓充斥川谷罽置羅羅彌綸阡澤臯牢陵

山

罽音浮雉網置兔罟羅羅網也力官反臯牢
猶牢籠孫子臯牢天下而制之若制子孫也

校隊案

部前後有屯甲乙相伍戊己為堅

甲乙相次也伍伍長
也戊己居中為中堅

乘輿乃以吉月之陽朔登于疏鑿之金路六驂駛之玄

龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之修橦

陽朔十月朔也疏鑿
謂彫鑿也周禮馬高

八尺曰龍左傳舞師題以旌夏旌
夏大旌也揭舞也橦旗竿直江反

曳長庚之飛鬣載日

月之大常棲招搖與玄弋注枉矢於天狼

鬣所交反即
旌旗所垂之

羽毛招搖玄弋
天狼並星名

羽毛紛其鬃馳揚金燄而拖玉瓊

羽鬃馳

飛揚貌影必由反馳羊救反金燄馬冠也燄
無犯反又子公反瓊馬帶以玉飾之音襄

屯田車於

平原播同徒於高岡旃旒摻其如林錯五色以摛光

所摻

金反與
森字同

清氛埃埽野場誓六師搜雋良司徒勒卒司馬

平行車攻馬同教達戒通伐咎鼓撞華鐘獵徒縱赴榛

叢徽嫗霍弈別鶩分奔騷擾聿皇往來交舛紛紛回回

南北東西

嫗呼獲反
並奔馳貌

風行雲轉匈磕隱匈黃塵勃滃闇

若霧昏

磕苦蓋反匈火
宏反並聲也

日月為之籠光列宿為之翳昧

僿狡課才勁勇程氣狗馬角逐鷹鷂競鷲驍騎旁佐輕

車橫厲相與陸梁聿皇于中原緇猓蹠鏝特肩脰完羝

撝介鮮散毛族梏羽羣

緇繫也與胃通工犬反猓蹠野馬也音昆鏝猶撞也楚江反

獸三歲曰肩脰頸也謂中其頸也完羝野羊也字書作羝音戶官反與完通然後飛鋌電激

流矢雨墜各指所質不期俱殪竄伏扔輪發作梧轄正質

也正音征扔人證反推也言為輪所推梧支梧也音悟謂支著車也役爻狂擊頭陷顱碎

獸不得猿禽不得瞥役亦爻也丁外反猿走也音丑或

夷由未殊顛狽頓躓煥煥蟬蟬充衢塞隧葩華泝布不

可勝計

螻音而究反動也蟬音以林反亦動貌

若夫鷲獸毅蟲倨牙黔口

大匈哨後緼巡歐紆負隅依阻莫敢嬰禦

爾雅曰駮如馬倨牙食虎

豹黔黑也周禮考工記大匈雉後有力而不能走注雉讀曰哨哨小也音梢緼巡並行貌緼於粉反

乃使

鄭叔晉婦之徒睽孤剗刺裸程袒楊

鄭叔鄭莊公弟太叔段也詩叔于田

乘乘馬禮楊暴虎獻于公所孟子晉人有馮婦者善搏虎攘臂下車衆皆悅之睽離也孤獨也謂挺身刺獸剗

亦刺也音苦圭反

冒櫛柘搓棘枳窮浚谷底幽嶰暴斥虎搏狂

兕獄鬻熊祛封豨

櫛山桑也一染反搓斫也仕雅反嶰山澗也斥大也鬻亦狂也音吉曳反

兕似野牛而青色祛音劫古或輕詵越悍度疏婁領犯

字通封大也豨猪也虛起反

歷嵩巒陵喬松履修構踔翅枝杪標端尾蒼雌倚玄猿

木產盡寓屬單

諄輕捷也初稍反越丘昭反行輕貌度疏猶搜索也度所由反萼山巔也力于

反構莫寒反踔跳也較教反越音尋長枝也杪亡小反標必遙反並木末雌以藁反雌印鼻而長尾似獼猴而大黃黑色尾長數尺末有兩歧雨則自懸於樹以尾塞鼻零陵南康人呼之音餘建平人呼之音相贈遺之遺也又音余救反倚居螻反偏引一罕罔合部曾弋同曲足也木產巢栖之類寓穴居之屬

類行並驅星布麗屬曹伍相保各有分局矰落飛流織

羅絡縹遊雉羣驚晨鳧輩作暈然雲起雲爾電落

縹弋矢也

落與縹同音補何反又補位反以石著雉繳也絡縹爾張羅貌縹與幕同雲素洽反雨也言鳥中繳如雨之落爾

乃蘋觀高蹈改乘回轅沂恢方撫馮夷策句芒超荒忽

出重陽厲雲漢橫天潢

恢大也重陽天也

導鬼區徑神場詔靈

保召方相驅厲疫走蜮祥

靈保神巫也周禮方相氏

捐罔兩拂游光

枷天狗縹墳羊

捐所交反除也游光神也兄弟八人天狗星名墳羊土之怪其形似羊

然

後緩節舒容裴回安步降集波籛川衡澤虞矢魚陳畧

茲飛宿沙田開古蠱

音治

暈終葵揚關斧刊重冰撥蟄戶

測潛鱗踵介旅

茲飛飲飛也荆人拔劍赴江刺蛟殺之魯連子古善漁者宿沙渠子使漁山側

雖十宿沙子不得魚焉宿沙非暗於漁道也彼山者非魚之所生也晏子春秋公孫捷田開強古治子事景公

以勇晏子勸公餽之二桃曰計功而食之蓋與冶
通廣雅終葵椎也闕斧斧名刊除也踵猶尋也 逆獵

湍瀨濟薄汾撓淪滅潭淵左挈夔龍右提蛟鼉春獻王

鮪夏薦鼈

濟滄良反撓奴教
反並入水貌也

於是流覽徧照彈變極

態上下究竟山谷蕭條原野嶮愀上無飛鳥下無走獸

虞人植旂獵者效具車弊田罷旋入禁園

周禮植虞旌
以屬禽注田

上樹旗令獲者皆致其禽嶮
力救反愀七救反亦蕭條貌

棲遲乎昭明之觀休息乎

高光之榭以臨乎宏池鎮以瑤臺純以金隄樹以蒲柳

被以綠莎瀆瀆沆漭錯紵槃委天地虹洞固無端涯大

鱣鱓鮪鯉鯪鱠樂我純德騰踊相隨雖靈沼之白鳥

孟津之躍魚方斯茂矣然猶詠歌於伶蕭載陳於方策
豈不哀哉於是宗廟既享庖廚既充車徒既簡器械既

攻然後擺牲班禽淤賜犒功羣師疊伍伯校千重山疊

常滿房俎無空

淤與
飲同

酒正案隊膳夫巡行清醪車湊燔

炙騎將鼓駭舉爵鐘鳴既觴

大雅曰或燔或炙
將行也既盡也

若乃陽

阿衰斐之晉制闡鼉華羽之南音

淮南子歌采菱發陽
阿鶡冠于南方萬物

華羽焉故
以調羽也

所以動蕩匈臆發明耳目疏越蘊愒駭恫底

伏鎧鎧鎧奏于農郊大路之衢與百姓樂之是以明德耀乎中夏威靈暢乎四荒東鄰浮巨海而入享西旅越葱嶺而來王南徼因九譯而致貢胡狄屬象胥而來同蓋安不忘危治不忘亂道在乎茲斯固帝王之所以曜神武而折遐衝者也方今大漢收功於道德之林致獲於仁義之淵忽蒐狩之禮闕繫虞之佃闇昧不覩日月之光聾昏不聞雷霆之震于今十二年為日久矣亦方將刊禁臺之祕藏發天府之官常由質要之故業卒

典刑之舊章

左傳晉趙盾為國政由質要

采清原嘉岐陽登俊桀命賢良

舉淹滯拔幽荒

事見左傳

察淫侈之華譽顧介特之實功聘

畎畝之羣雅宗重淵之潛龍乃儲精山藪歷思河澤目

矚鼎俎耳聽康衢營傳說於胥靡求伊尹於庖廚索膠

鬲於魚鹽聽甯戚於大車俾之昌言而宏議軼越三家

馳騁五帝悉覽休祥總括羣瑞遂棲鳳凰於高梧宿麒

麟於西園納雉僥之珍羽受王母之白環永逍遙乎宇

內與二儀乎無疆貳造化於后土參神施於昊乾超特

達而無儔煥巍巍而無原豐千億之子孫歷萬載而永
延禮樂既闕

苦穴反
止也

北轅反旆至自新城背伊闕反洛

京

釋奠頌

愚曰此亦有大功於名教者而為太子言之乃賈傳早諭教之意東宮得此正矣

潘尼

時為太子舍人

元康元年冬十二月上以皇太子富於春秋而人道之
始莫先於孝悌初命講孝經于崇正殿實應天縱生知
之量微言與義發自聖問業終而體達三年春閏月

將有事於上庠釋奠于先師禮也越二十四日景申侍
祠者既齊輿駕次于太學太傅在前少傅在後恂恂乎
弘保訓之道宮臣畢從三率備衛濟濟乎肅翼贊之敬
乃埽壇為殿懸幕為宮夫子位于西序顏回侍于北墉
宗伯掌禮司儀辨位二學儒官搢紳先生之徒垂纓佩
玉規行矩步者皆端委而陪於堂下以待執事之命設
樽篚於兩楹之間陳壘洗於阼階之左几筵既布鐘懸
既列我后乃躬拜俯之勤資在三之義謙光之美彌劭

闕里之教克崇穆穆焉邕邕焉真先王之徽典不刊之
美業允不可替已於是牲饋之事既終享獻之禮已畢釋
玄衣御春服弛齋禁反故式天子乃命內外羣司百辟
卿士蕃王三事至于學徒國子咸來觀禮我后皆延而
與之燕金石簫管之音八佾六代之舞鏗鏘闐闐般辟
俛仰可以徵神滌欲移風易俗者罔不畢奏抑淫哇屏
鄭衛遠佞邪釋巧辯是日也人無愚智路無遠邇離鄉
越國扶老攜幼不期而俱萃皆延頸以視傾耳以聽希

道慕業洗心革志想洙泗之風歌來蘇之惠然後知居
室之善著應乎千里之外不言之化洋溢于九有之內
於熙乎若典固皇代之壯觀萬載之一會也尼昔忝禮
官嘗聞俎豆今廁末列親覩盛美瀦漬徽猷沐浴芳潤
不知手舞口詠竊作頌一篇義近辭陋不足測盛德之
形容光聖之遐度其辭曰

三元迭運五德代徵黃精既亢素靈乃暉有皇承天造
我晉畿祚以大寶登以龍飛宣基誕命景熙遐緒三分

自文受終惟武席卷要靈蕩定荒阻道濟羣生化流率
土後帝承哉丕隆曾構奄有萬方光宅宇宙篤生上嗣
繼期挺秀聖敬日躋濬哲閎茂留精儒術敦閱古訓遵
道讓齒降心下問鋪以金聲光以玉潤如日之升如乾
之運乃延台保乃命學臣聖容穆穆侍講閭閻抽演微
言啓發道真探幽窮曠溫故知新講業既終精義既研
崇聖重師卜日告奠陳其三牢引其四縣既戒既式乃
盥乃薦恂恂孔聖百王攸希疊疊顏生好學無違曰皇

儲后體神合機兆吉先見知來洞微濟濟二宮藹藹庶
寮俊又鱗萃髦士盈朝如彼和肆莫匪瓊瑤如彼儀鳳
樂我雲韶瓊瑤誰剖四門洞開雲韶奚樂神人允諧蟬
冕耀庭細珮振階德以謙光仁以恩懷我酒惟清我有
惟馨舞以六代歌以九成莘莘胄子祁祁學生洗心自
百觀國之榮學猶蒔苗化若偃草博我以文弘我以道
萬邦蟬蛻矧乃俊造鑽蚌瑩珠剖石擣藻絲匪玄黃水
罔方圓引之斯流染之斯鮮若金受範若埴在甄上好

如雲下效如川昔在周興王化之始曰文曰武時惟世
子今我皇儲齊聖通理緝熙重光於穆不已於穆伊何
思文哲后媚茲一人實副元首孝洽家邦光照九有
純嘏自晉永世昌阜徽徽下臣過充近侍猥躡風雲
鸞龍是廁身澡芳流目玩盛事竭誠作頌祇詠聖志

文選補遺卷三十七